

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 100 (5604).

ВТОРНИК, 21 августа 1979 года.

Цена 2 коп.

ПРОГРАММА ВЫПОЛНЕНА

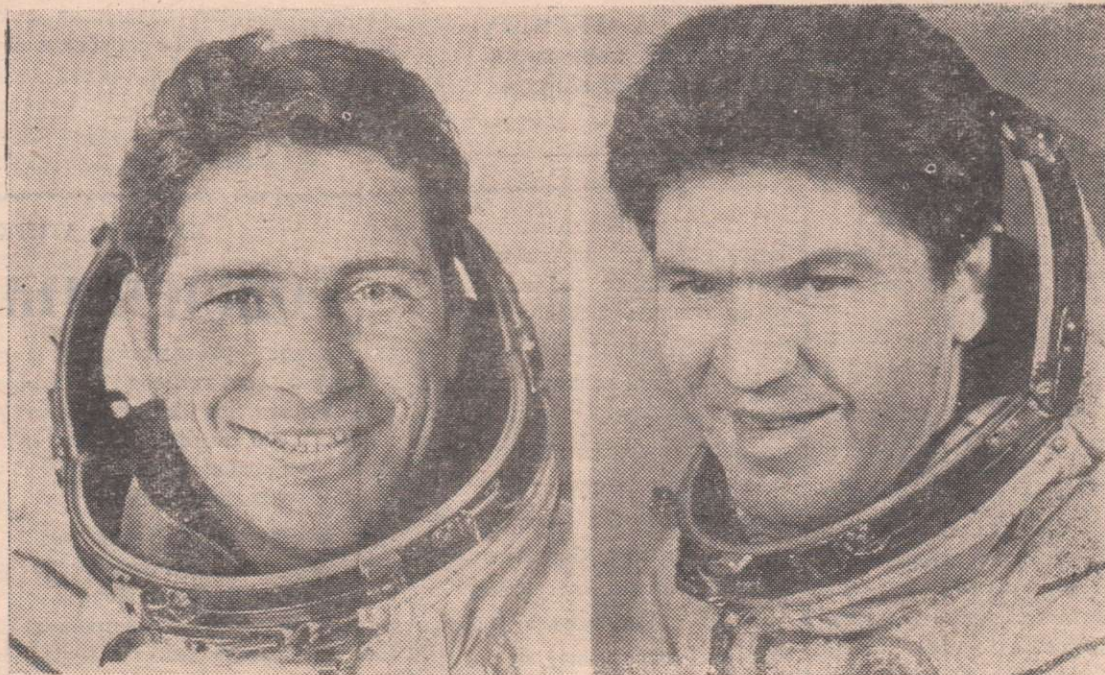
СООБЩЕНИЕ ТАСС

Предварительное медицинское обследование космонавтов, проведенное на месте приземления, показало, что они хорошо перенесли длительный орбитальный полет.

Космический полет товарищи В. А. Ляхов и В. В. Рюмин начали 25 февраля 1979 года на корабле «Союз-32». 26 февраля корабль был состыкован со станцией «Салют-6» и экипаж приступил к работе на борту орбитального комплекса. Для увеличения срока активного функционирования станции «Салют-6» космонавты выполнили значительный объем ремонтно-профилактических мероприятий. В частности, проведены работы с объединенной двигательной установкой станции и замена отдельных блоков бортовых систем и научной аппаратуры.

В ходе длительного полета грузовыми транспортными кораблями «Прогресс-5», «Прогресс-6» и «Прогресс-7», а также беспилотным кораблем «Союз-34» доставлены на станцию топливо, оборудование, аппаратура, расходные материалы для обеспечения жизнедеятельности космонавтов и проведения научных исследований и экспериментов. 13 июня 1979 года на Землю был возвращен космический корабль «Союз-32», на котором экипаж прибыл на станцию. В спускаемом аппарате этого корабля находились материалы с результатов исследований, проведенных космонавтами.

За время 175-суточного полета экипажем выполнена широкая программа научно-технических и медико-биологических исследований.



ний и экспериментов. Космонавты В. А. Ляхов и В. В. Рюмин регулярно проводили визуальные наблюдения и фотографирование земной поверхности. С помощью фотоаппаратуры, имеющейся на станции, и приборов «Спектр» и «Дуга», созданных болгарскими специалистами, выполнен большой объем работ с целью исследования природных ресурсов Земли и изучения окружающей среды.

Впервые на орбите экипажем смонтирован доставленный на станцию кораблем «Прогресс-7» космический радиотелескоп КРТ-10, с помощью которого проведена серия астрофизических и геофизических исследований в интересах науки и народного хозяйства.

На заключительном этапе по-

лета экипаж осуществил выход в открытый космос с целью отвода не полностью отделившейся от станции антенны космического радиотелескопа и обеспечил тем самым дальнейшую эксплуатацию орбитальной станции в соответствии с намеченной программой полета. Кроме того, космонавты осмотрели внешнюю поверхность станции, демонтировали установленные снаружи научную аппаратуру и образцы различных конструкционных материалов, длительное время находившиеся в открытом космическом пространстве.

В рамках программы сотрудничества социалистических стран «Интеркосмос» в 1978-1979 годах вместе с советскими космонавтами совершили полеты граждане Чехословацкой Социалистической

Советская наука и техника добились нового выдающегося достижения в исследовании и освоении космического пространства. Успешно завершён самый длительный в истории пилотируемый полет в космос продолжительностью 175 суток.

19 августа 1979 года в 15 часов 30 минут московского времени после выполнения сложной и напряженной программы научно-технических исследований и экспериментов на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз» космонавты товарищи Ляхов Владимир Афанасьевич и Рюмин Валерий Викторович возвратились на Землю.

НА МОЛОЧНЫХ ФЕРМАХ

Надой молока на одну корову в день (в килограммах). Первая графа — на 20 августа 1979 года, вторая графа — на 20 августа 1978 года.

Колхозы:

«Россия»	8,4	8,3
«Красный маяк»	7,6	7,6
«Искра»	6,4	7,0

Совхозы:

Денисовский	8,4	8,8
им. Дзержинского	8,1	7,8
Шеломковский	6,9	7,4
Топольский	6,6	5,4

По району

7,6 7,8

За минувшую декаду среднесуточные надой молока снизились в районе еще на 100 граммов. Особенно резко продуктивность дойного стада упала в колхозе «Искра» (на 300 граммов), Шеломковском совхозе и колхозе «Красный маяк» (на 200 граммов), Денисовском совхозе и колхозе «Россия» (на 100 граммов).

Даже то, что по сравнению с 10 августа в совхозе имени Дзержинского доят на 200, а в Топольском совхозе — даже на 600 граммов молока от коровы больше, существенно не повлияло на общий результат.

Все это привело к тому, что разрыв в результатах между соответствующим периодом прошлого года и нынешним продолжает оставаться достаточно большим. И это не в нашу пользу.

О причинах, приведших к такому положению, говорились и говорились. Все дело в неорганизованности, бесконтрольности, а зачастую и бесхозяйственности.

Но слова, разъяснения пока к существенным изменениям не приводят. Продуктивность продолжает снижаться.

Вызывает серьезную тревогу тот факт, что животноводы района не сумели в достаточной степени использовать возможности летнего периода. А ведь ведь трудная зима. Как будет идти дело тогда?

«Меньше слов — больше дела» — вот под каким лозунгом нужно сейчас работать. Положение необходимо исправлять и использовать для этого надо любую возможность.

На снимке: космонавты Владимир Ляхов и Валерий Рюмин. Фото ТАСС.

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

За минувшие три дня (с 17 по 20 августа) зерновые в районе скошены с 2379, обмолочены — с 2413 гектаров. Приrost к плану на уборке зерновых составил 4,5 процента.

Вновь отличились земледельцы колхоза «Россия», которые за три дня обмолотили пшеницу с 474 гектаров (приrost к плану 7,5 процента). Всего в этом хозяйстве зерновые убраны уже с 2677 гектаров (36 процентов плана).

Более высокими темпами чем раньше ведут уборочные работы труженики колхоза «Красный маяк». За последние три дня они обмолотили пшеницу с 330 гектаров (приrost к плану 6 процентов).

Соревнование на жатве по-прежнему возглавляют хлеборобы колхоза «Искра». Они убрали зерновые уже с 2012 гектаров (36,6 процента), в том чис-

ле за последние два дня — с 264 гектаров.

Значительно хуже своих возможностей работали земледельцы совхоза имени Дзержинского (за минувшие три дня приrost к плану составил 3 процента) и Шеломковского (приrost 2,7 процента).

Следует отметить, что для нынешнего года это немного. Причина кроется в том, что у нас часто выходит из строя техника и в поле одновременно работает мало комбайнов. Так, 19 августа в колхозах «Красный маяк» и «Искра» сумели выпустить в поле лишь по 4 комбайна, тогда как в колхозе «Россия» работало 20 уборочных агрегатов. Всего в районе в этот день уборку вели только 84 комбайна. Для сравнения скажем, что 16

августа их было 138.

Серьезную озабоченность вызывает тот факт, что практически во всех хозяйствах района комбайнеры допускают брак в работе. Часто можно видеть полоски нескошенной пшеницы на полях Семоновского отделения Топольского совхоза, Усольской фермы совхоза имени Дзержинского. Надо отметить, что подобные нарушения могли бы пресечь народные контролеры, члены «Комсомольского прожектора», депутаты, но, к сожалению, во многих колхозах и совхозах они практически бездействуют.

По-прежнему мало внимания уделяют в хозяйствах заготовке соломы. За минувшие три дня ее запасено в колхозе «Красный маяк» 515, Денисовском совхозе — 137, колхозе «Россия» — 80, кол-

хозе «Искра» — 45, совхозе имени Дзержинского — 19 тонн. С огласитесь, что этого очень и очень мало.

В нынешнем году возникла у нас проблема с автотранспортом. Автомобилей не хватает и по этому, казалось бы, нужно принять меры к тому, чтобы рациональнее использовать имеющиеся. Но зачастую случается наоборот. Комбайны рассредоточены по полям вместо того, чтобы работать комплексно. И это только обостряет проблему с автотранспортом.

Всего в районе под урожай будущего года подготовлено 11815 гектаров земли (в прошлом году на 19 августа — 6273 гектара). План выполнен пока только на 19,3 процента.

Неплохими темпами ведут заготовку кормов труженики колхоза «Красный маяк». За три дня запасено 15 тонн витаминной травяной муки (приrost к плану 3,8 процента), 28 тонн сена (приrost 1,8 процента), 235 тонн сенажа (приrost 8,2 процента). 62 тонны витаминной травяной муки за этот же период изготовили сушильщики Денисовского совхоза (приrost 6,2 процента). В остальных хозяйствах заготовка кормов практически не велась. Особенно плохо обстоят дела в колхозах «Россия» и «Искра».

За три дня кукуруза в районе скошена с 1096 гектаров. Хорошо ведется эта работа в совхозе имени Дзержинского (кукуруза скошена за три дня с 227 гектаров), Денисовском совхозе (с 170), колхозе «Россия» (с 205).

УРОЖАЮ — КОМСОМОЛЬСКУЮ ЗАБОТУ

Молодежное звено

Дела и устремления комсомольцев, всей молодежи нашего Денисовского совхоза подчинены главной в данный момент задаче — быстро и качественно убрать урожай. Уборочная страда для нас, сельских комсомольцев, — ударное дело, очередной ответственный экзамен на политическую и гражданскую зрелость.

Испытание это началось. Вывели в поле комбайны механизаторы комсомольско-молодежного звена Топольского отделения, возглавляемого Леонидом Жеймисом. Не первый год участвуют в страде звеньевой и его товарищ Александр Белицкий. Есть уже определенный опыт. Хорошо они усвоили золотое правило земледельца: хочешь собрать хлеб без потерь — сокращай сроки жатвы.

Полным ходом идет уборка напря-

мую. По две звездочки украшают бунке ры каждого из комбайнов. В нынешний, засушливый год добиться такого результата нелегко. А только за минувшие четыре дня Леонид Жеймис убрал хлеб с 49 гектаров при норме 40 гектаров. 39 гектаров — итог трехдневной работы Александра Белицкого.

Валерий Сергеев трудится на комбайне первый год. И более опытные товарищи подсказывают ему, всегда приходят на выручку в трудную минуту. В отдельные дни Валерий Сергеев также добивается перевыполнения нормы. На бункере его комбайна загорелась первая звездочка.

А. ГЕЕНКО,
секретарь комитета комсомола
Денисовского совхоза.



БОЛГАРИЯ. В городе Левски открыт технический центр по обслуживанию автомашин, сельскохозяйственной техники, строительно-дорожных механизмов советского производства. Здесь также будут получать подготовку молодые болгарские специалисты. Это еще один пример углубляющегося болгаро-советского экономического сотрудничества.

На снимке: инженер Харьковского тракторного завода Ф. Ефименко знакомит механизаторов с устройством советского трактора «К-701», импортируемого Болгарией.

Горизонты Нечерноземья



Тулская область. В колхозе имени Ленина Новомосковского района успешно решается проблема занятости людей. В колхозе создан швейно-полеводческий цех. Работают весной и летом в поле женщины (их более 200) жи-

мой становятся швеями. За десять лет существования цех выпустил на двадцать миллионов рублей продукции (мужских полушубков и детских колготок).

На снимках: новое здание швейного и трикотажного цехов колхоза, в котором специалисты колхоза и Тульского швейного производственного объединения «Чайка» ведут монтаж нового оборудования; мастер трикотажного цеха колхоза Людмила Гекман (слева) и вязальщица Екатерина Кулеша.

Фото С. БЕЛЯВОВО.
(Фотохроника ТАСС).



Задолго до начала жатвы работники многих клубов и домов культуры нашего района активно включились в подготовку к страде. Плакаты и транспаранты на видных местах, напечатанные на корпусах комбайнов объявления экипажей и звеньев, библиотечные обзоры и выставки в сельских клубах — эти и другие мероприятия, безусловно, помогают повышению трудовой активности колхозников и рабочих совхозов, нацеливают на штурм намеченных рубежей.

Ярким плакатом, вдохновляющим словом, задушевной песней бойцы культурного фронта оказывают определенную помощь партийным организациям в мобилизации тружеников села на успешное проведение жатвы, в выполнении задач, определенных в постановлении Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

В один из дней страды комбайнеру совхоза имени Дзержинского Василию Семеновичу Богданову исполнилось 49 лет. В Кадровку, где живет передовой хлебороб, приехали директор совхоза Н. К. Вахрушев, секретарь парткома Н. П. Геенко. Они тепло поздравили его с днем рождения, пожелали новых успехов и вручили благодарственное письмо. Прямо на машинном дворе, где проходило торжество,

БЕСЕДА АТЕИСТА

ва воспитанные в религиозном духе. И только как редкое исключение к религии обращается взрослый человек, прежде в бога не веривший.

Отсюда следуют по крайней мере два принципиально важных вывода: во-первых, главная ячейка «воспроизводства религии» — верующая семья; во-вторых, сегодняшние прихожане церквей, активисты сектантских общин — это вчерашние дети, пропесенные свою веру в бога через школьные годы.

Общезвестна истина: дети не рождаются верующими, ни атеистами. Темы или другими они становятся в результате соответ-

БУДНИ АГИТКОЛЛЕКТИВОВ

РОЖДЕННЫЕ ЖИЗНЬЮ

агитбригада районного Дома культуры дала концерт. Большая радость для Василия Семеновича и его сыновей Василия и Саши, делающих первые шаги в хлеборобской профессии.

И другой день был для членов агитбригады районного Дома культуры днем поездок, веселых, с волнующими встречами. Их путь сначала лежал в Курай, к рабочим ремонтных мастерских районного объединения «Сельхозтехника». Концерт — прямо во дворе. Потом — к хлеборобам Ашпатской бригады. Проезжали мимо колхозников «России», занятых закладкой силоса, дали концерт, уже не предусмотренный расписанием. Затем выступали перед работниками свиноплеменника Курайской бригады, дали концерт для доярки Ашпатска.

Агитбригада призвана поднимать проблемы дня, выделять то, что сейчас главное для страны. А нынешний год очень трудный для хлеборобов. Главная тема — цена хлеба. И важно поднять настроение у людей. Снять усталость, вселить уверенность.

Агитация в массы. Какая форма здесь наиболее подходила? Песни, стихи, пляска. Творческая переработка местных фак-

тов, умение найти контакт со зрителем.

Особенно полюбилась хлеборобам танец «Калинка» в исполнении Нины Костюченко и Ольги Китаевой, песня о родном Дзержинском районе, песни «Пойду молодца погуляю» и «Посею лебеду», которые поет Нина Мокрицкая, юмористические рассказы, с которыми выступает Валерий Байкалов. И с первой до последней минуты программы идет разговор о хлебе, вдумчивый, ненавязчивый.

Большой популярностью у тружеников колхоза «Россия» пользуются также выступления агитколлектива Курайского сельского Дома культуры. Под руководством директора П. А. Логотой школьники не раз демонстрировали свое искусство перед своими родителями, старшими братьями и сестрами.

Рожденные самой жизнью, коллективы агитбригад стали неразрывной частью культурно-просветительной работы в наших селах. Их жизнеутверждающее искусство несет людям хорошее, светлое настроение, помогает в труде.

Н. ИЛЬИН,

инструктор отдела пропаганды и агитации райкома КПСС.

— Дети — и вера в бога... Да есть ли такая проблема? — спросит иной читатель. — Ведь верующий ребенок в наши дни, да еще в нашей стране — явление крайне редкое, можно сказать, исключительное. И все-таки проблема есть.

Чтобы лучше разобраться в ней, начнем, казалось бы, издавна. Уже более шести десятилетий наш народ живет в условиях социализма. Это, в частности, означает, что те люди, которые были воспитаны в религиозном духе в условиях царской России, когда вся духовная жизнь была пронизана религиозной идеологией, когда веру в бога внушали и семья, и школа, и общественное мнение, — такие люди сегодня — уже глубокие

старик. Но в церкви, в сектантском молитвенном доме, в мечети или в костеле мы видим не только старцев. Это означает: и сейчас, когда социальная обстановка не порождает религиозную веру, существующую лишь как пережиток прошлого, все же происходит процесс, который социологи называют «воспроизводством религии» в новых поколениях верующих. Процесс этот, правда, идет на сужившей основе: с каждым поколением верующих у нас становится все меньше, — но все же он идет. Социологи, исследующие этот процесс, выявили, в частности, и такую закономерность: подавляющее большинство тех, кто сегодня верит в бога, — это выходцы из верующих семей, с детства

ДЕТИ И

ствующего воспитания, прежде всего воспитания в семье. Естественно, что верующие родители стремятся воспитать своих детей в религиозном духе. Пример взрослых, вся обстановка в верующей семье формируют религиозное сознание ребенка. Если при этом учесть, что верующие родители обычно избегают дошкольных детских учреждений, то к семи годам, когда приходит время идти в школу, ребенок из такой семьи — это обычно уже маленький верующий человек со своими, пусть еще начальными, религиозными предрассудками, чувствами, привычками, с соответствующим отношением к ок-

ружающему миру.

В школе, в ребячьем коллективе начинает сказываться в полной мере то тлетворное влияние религии на детскую душу, которое до этого времени хотя и делало свое недоброе дело, но еще не приводило к таким драматическим, порой трагическим последствиям.

Прежде всего это непримиримое, болезненно переживаемое ребенком противоречие между тем, чему учат в школе, и тем, что ему внушают в религиозной семье. Школьная жизнь, ребячий коллектив прививают свои нравственные качества, нормы поведения, а дома внушают сов-

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

„НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ОТКРЫЛАСЯ ПИВНАЯ..“

Нам, имеющим ненормированный рабочий день, некоторые заступают. И дополнительный отгул тебе, и некоторые другие льготы. Только ведь на работе задерживаться случается. Планировки, различные совещания. В тот злополучный вечер я был настолько занят, что даже предполагать не смел, когда же наконец приду домой.

Пришел поздно. Собрался ужинать — пустые кастрюли, в хлебнице ни корочки. Тут пришла мне в голову мысль. Что если взять да пойти в ресторан «Колос», который не так давно открылся в селе Дзержинском. Тем более в ресторанах гарантируется высокое качество приготовления блюд, обеспечивается надлежащий уровень обслуживания. И тому подобное.

Захожу в ресторан, выбираю столик и оглядываю меню. За столиком по соседству — группа парней. Пьют пиво, заедают колбасой. Меня к своей компании пригласили присоединиться. Приветливые такие ребята. Но я вежливо отказался. Мол, на работе сегодня дел по горло, никак не отдышусь.

И тут я услышал голос:

— Разрешите с вами познакомиться...

Говорил пожилой мужчина в грязной-прегрязной куртке.

— Я, понимаете ли, хочу с интеллигентным человеком рядом посидеть. Не возражаете?

— Возражаю.

Столиков свободных много и сидеть рядом с изрядно подвыпившим гражданином и слушать пьяную болтовню у меня не было никакого желания.

Мужчина сел за столик в соседнем ряду. Официантка принесла ему пива. Незадачливый посетитель ресторана не стал дожидаться, когда же откупорят бутылку, и попытался зацепить края жестяной пробки об угол

стола. Парни, о которых я говорил выше, возмущались, и это на какое-то время утихомирило мужчину. Да не надолго.

Наполнив пивом очередной бокал, он подсел ко мне и стал по-человечески интересоваться моей родословной. Я сказал первое, что пришло в голову:

— Из духовного сословия мы, все деды-прадеды священниками были.

Непрощенный собеседник назвался «дядей Петей» и стал рассказывать что-то про священника его родной деревни, потом повел речь о патриархе Алексии. Мне уже надоело слушать пышные фразы о глубоком уважении к людям духовного сана. Меня то явно не уважали. Настроение и без того не лучшее, которое я собирался поднять, побывав в ресторане, ухудшалось.

Тогда я решил немного помечтать. Если бы эта злополучная история происходила не в ресторане «Колос», а в салуне или таверне, в поселке, затерянном в глубине американских прерий или на Аляске примерно лет сто назад, я достал бы из кобуры кольт и приставил дуло к носу обидчика. Не помогло — выстрел бы в потолок. Не подействовало — не остановился и перед крайней мерой.

Почти во всех кинолентах из жизни ковбоев и золотоискателей обязательно есть, такой эпизод. В питейном заведении происходит ссора. Затем щелкают курки крупнокалиберных револьверов. Из стволов вылетает пламя.

Пули очень точно попадают в расставленные на столах и витринах бутылки и флаги с бренди и виски, иногда достигая цели, пробивая чью-либо голову. Бармен прячется под стойкой, которая за считанные минуты буквально изрешечена пулями.

В самый критический момент

на пороге появляется шериф, в костюме из оленьей замши, с большой звездой на груди. Побойсь прекращается. Владелец питейного заведения, невредимый, вылезает из-за стойки и начинает подсчитывать убытки, завышая их втрое. Посетители с кислыми выражениями на лицах раскрывают кошельки.

Полет фантазии бесконечен, мечтай, не мечтай, а пора и возвращаться к реальности. Из всего ковбойского на мне только брюки да еще, можно сказать с натяжкой, пояс. Зато на моем недруге сапоги, которые сейчас вряд ли встретишь в магазинах. В свое время их носили истинные искатели приключений. Густо смазанные дегтем. Запах их прямо-таки щекотал ноздри, перебивая аромат блюд сибирской кухни. Колта не оказалось у меня даже ипрущенного, купленного в магазине райпо за один рубль шестьдесят две копейки.

Оставалось одно: пустить в ход кулаки. Такой вариант тоже практикуется постановщиками приключенческих картин. Тем более парни за соседним столиком выражали готовность меня поддержать. Только не всегда у кинофильмов бывает благополучный исход. Да и что касается горячительных напитков, я выпил всего один стакан какао. Столь малая доза, возможно, и удержала меня от необдуманных действий...

Через некоторое время я проходил мимо ресторана. Правда, не в самом помещении, а у входа в «Колос» происходило то, что напоминало кадры из ковбойского боевика. У кого-то хватило решимости.

Я дал зарок больше не появляться в ресторане. Но запретное всегда заманчиво. И я отправился в «Колос» уже не один, попросил составить компанию товарища выше среднего роста, с

большими кулаками и храбрым сердцем.

Дяди Петя к моей радости, не встретили. За одним из дальних столиков сидели парни, напевая песенки из репертуара Леонида Утесова и Марка Бернеса и даже, при этом излишне громко, «На Дерибасовской открылась пивная...». В остальном никто никому не мешал. Они были сами по себе, мы сами по себе.

Вернемся к дяде Пете. Теоретически, выходя из ресторана, человек не должен еле держаться на ногах. Согласно приказу министра торговли СССР № 329 от 13 октября 1975 года обслуживание лиц в нетрезвом состоянии запрещено. Водки выдается не более 100 граммов на посетителя. Пример с дядей Петей, как я убедился, довольно частое исключение из правил, которое позволяют себе работники ресторана. Согласно тому же приказу № 329 в ресторанах и кафе нельзя продавать вино-водочные изделия на вынос. Есть и определенные ограничения относительно одежды и обуви, в которых можно посещать ресторан.

На всем этом можно было поставить точку. Но неделю спустя после описанной истории я проходил мимо закускойной. У входа в нее стоял низкорослый мужчина в брезентовой штормовке и больших резиновых сапогах.

— Олоздал, теперь и не поужинаю, — сокрушенно говорил он.

— Так вы в ресторан идите, — посоветовал я. — Он еще открыт.

— В ресторан? Так я же выжили...

Оказывается и среди пьющих встречаются люди, которые помнят правило. Но те, кому положено знать правила по долгу службы, о них забывают.

Н. МЕЩЕРСКИЙ.

МОЛДАВСКИЙ ХЛЕБ



Нескончаемым потоком льется в колхозные амбары янтарное зерно нового урожая, душистым ароматом разливается над селами запах свежеспеченного хлеба. И как ни тяжел труд хлеборобов — на их лицах счастливые улыбки.

В молдавские села пришел яркий и радостный праздник — праздник урожая. В нем принимают участие все: потомственные хлеборобы, их дети и внуки, воины Советской Армии, приехавшие на побывку домой. По давней традиции из первого урожая мелят муку на старых ветряных мельницах для караваев, который преподносят тем, кто отличился на жатве.

На снимках:

сдача зерна на Каушанский элеватор; передовик жатвы колхоза имени Ленина комбайнер К. В. Балан. Первый каравай — тем, чьи руки вырастили этот чудесный хлеб.

Фото М. Потырнике

Общая забота

По единому плану начали работать новаторы новокузнецкого завода «Сантехлит» и подшефного совхоза «Сосновский». Помощь сельским рационализаторам заводчане оказывали и раньше, но, как правило, она касалась лишь усовершенствования отдельных узлов и механизмов. А после июльского (1978 г.)

Пленума ЦК КПСС новаторы за вода и совхоза поставили перед собой крупную единую задачу: перевести весь животноводческий комплекс на промышленную основу. Специально созданное общественное конструкторское бюро разработало техническую документацию применительно к местным условиям. Совместными усилиями новаторы смонтировали механизмы для раздачи кормов, внедрили беспривязное со-

держание животных, создали механизированный доильный зал.

Общими усилиями им стало по плечу решать теперь такие сложные вопросы, как повышение энергооборуженности механизмов, увеличение производительности посевных и уборочных агрегатов.

Е. ПАСТУШЕНКО,
корр. ТАСС.

г. Новокузнецк,
Кемеровская область.



РЕЛИГИЯ

сем другое. Конфликт назревает неотвратимо, и рано или поздно перед верующим школьником встает дилемма: как быть, как примирить божьи заветы и наставления домашних с новыми знаниями, школьными требованиями?

В большинстве случаев в этой конфронтации двух мировоззрений, двух образов жизни верх берет мировоззрение научное, нравственность коммунистическая. Ребенок сравнительно легко, без глубоких душевных переживаний расстаётся с миром религиозных иллюзий.

Но так, к сожалению, бывает далеко не всегда. Семейное влия-

ние порой сказывается сильнее. И здесь маленький верующий человек может избрать один из двух путей, равно пагубных для его нравственного сознания: либо он, направляемый и подзадориваемый единоверцами, вступит в открытый конфликт с учителями и сверстниками и, не в состоянии доказать недоказуемое — правоту религиозной веры, замкнется в себе, озлобится, уверует в царящую в «мире» несправедливость; либо научится лицемерить, вести двойной образ жизни: в школе будет отвечать выученный, но не принятый ду-

шой урок, а дома — становиться на колени перед иконой. И в том, и в другом случае духовный мир ребенка будет деформирован, его нравственному сознанию будет нанесена тяжелая травма.

Долг учителей, общественности, всех, кто причастен к воспитанию подрастающего поколения, — предупреждать такие случаи, как можно раньше начинать целенаправленную, продуманную работу и с ребенком из верующей семьи, и с его родителями. Такого школьника надо окружить особым вниманием, заинтересовать учебной, внекласс-

ной и внешкольной работой, вовлечь в ребячьи дела, ни в коем случае не допуская ни насилья над его убеждениями, ни насмешек над его верой.

В работе с родителями таких детей тоже необходимы терпение и такт. Нужно знать также и правовую сторону вопроса. Кое-кто склонен действовать административным запретом: «Не имеете права воспитывать детей в религиозном духе!» Это неважно. Наши законы не допускают организованного обучения детей религии, создания каких-то специальных школ или кружков такого рода. Религиозное же воспитание детей в семье самими родителями законом не воспрещается. В то же время закон налагает на родителей определенную

ответственность. В Кодексе о браке и семье, например, говорится о том, что «родители должны воспитывать своих детей в духе морального кодекса строителя коммунизма»; «родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами детей». Верующим родителям нужно наглядно показывать возникающее противоречие между их правом на религиозное воспитание детей и моральной гражданской ответственностью за их судьбу.

Б. МАРЬЯНОВ,

заместитель главного редактора
журнала «Наука и религия».

ГОСТИ ДЗЕРЖИНЦЕВ ЦИРК НА СЦЕНЕ

Дел сейчас у сельских тружеников непростой. Идет битва за урожай. Когда еще удастся выбрать время, чтобы поехать в город. И артисты цирка не заставили долго ждать. Они сами приехали в гости к труженикам нашего района.

Номера подобраны так, что можно выступать на сцене обычного сельского клуба. Но зато какие номера! Просто приходится удивляться ловкости жонглеров Юрия Карнаухова и Владимира Яшина. Много смеха звучит в зале, когда они вместе с Василием Орловым выступают как иллюзионисты.

Но особенно покоряют зрителей выступления самой юной участницы ансамбля Красноярской филармонии Вероники Ли, выступающей с акробатическими этюдами.

В жизни случается всякое: и грустное, и смешное. Но лучше все-таки, когда юмор и смех идут в ногу с человеком. Чтобы было, если б на земле не существовало улыбок. Шутка и смех — самые надежные лекарства в трудные моменты. Главное здесь искренность и непосредственность.

Эти качества характеризуют выступления руководителя группы, хозяйки концерта Евгении Федоровны Акимовой. Песня «Дядя Ваня» в ее исполнении. Экспрессивные сценки, где участвуют также попугай Рома и собачка Август. Сценка «В буфете» особенно нравится самым маленьким зрителям. А тем взрослым, кто дружит со спиртным, приходится здорово краснеть под дружный смех односельчан.

Программа невелика, но очень содержательна. Многие из нас помнят, как пять лет назад в селе Дзержинском, на стадионе, проходил концерт Красноярского ансамбля танца Сибири под руководством Михаила Годенко. Один из музыкантов этого прославленного коллектива, заслуженный артист Туvinской АССР Николай Молодых снова

у нас в гостях. Virtuозное исполнение мелодий на балалайке. Не раз, уже после концерта, зрители просили еще и еще раз исполнить полонез Огинского.

Интересна история самого инструмента, с которым выступает артист. В далекой Венесуэле, когда закрылся занавес, к Николаю Молодых подошел пожилой человек. Звали его Иннокентий Стародубцев. Еще мальчишкой он вместе с родителями покинул дореволюционную Россию. Выступление ансамбля сибириков, да еще из его родного города на Енисее, напомнило ему Родину, которую он не забыл за долгие годы скитаний. И он подарил старинную русскую балалайку, которой очень дорожил. Николаю Молодых.

Не раз вызывали на «бис» зрители Александра Гаврилова, исполнителя современных лирических песен. Сопровождает весь концерт игра молодого баяниста Виктора Цыплакова.

36 выступлений на клубных сценах нашего района. Программа очень припала по душе сельским зрителям. Одними из первых с ней познакомились труженики «Красного маяка». С букетами цветов, очень тепло принимали артистов в Таловке. До отказа был наполнен зал Кедровского сельского клуба. Не хватало сидений, и многие жители шли на концерт со своими стульями. Заключительные выступления перед зрителями нашего района пройдут в начале сентября.

Зимой, обновив программу, группа выступит перед поляриками на мысе Челюскина. После поездки на Землю Франца-Иосифа, Северную Землю.

— Мы будем первыми артистами, кто побывал на этих далеких островах, — говорит с гордостью Е. Ф. Акимова. — А весной снова поедет на село. Чтобы приносить радость тем, кто трудится на полях и фермах...

Е. ПЕТРОВ.



В крупнейшем павильоне ВДНХ СССР развернута выставка «60 лет советского кино». Материалы экспозиции, объединенные в специальные тематические блоки, рассказывают о большом пути, пройденном кинематографом, о мастерстве режиссеров, актеров художников.

На снимке: задумчиво беседуют на выставке народный артист СССР Б. Андреев и кузнец автомобильного завода имени Лихачева Герой Социалистического Труда К. Малин.

Зам. редактора Е. П. ЕРМАЧИХИН.



22 — СРЕДА

10.00 — «Время». 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Книга в твоей жизни». 12.00 — Встреча с оперой. Дж. Перголези «Служанка-госпожа». Фильм-опера (Италия). 13.00 — «Клуб кинопутешествий». 14.00 — Новости. (С 14.05 до 16.00 — перерыв). 16.00 — Новости. 16.20 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма: «Кемерово», «Идут поезда на БАМ», «Лицом к океану». 17.15 — Выступление вокально-инструментального ансамбля «Гусляры» Дома культуры Московского завода им. С. Орджоникидзе. 17.25 — «Русская речь». 17.55 — «Отзовитесь, гористы!». 18.25 — «МАРШАЛ РЕВОЛЮЦИИ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

19.30 — «День края». Информационная программа.

19.50 — Дневник сельскохозяйственных работ.

20.00 — «Любовь моя — Север». К 60-летию заслуженного художника РСФСР В. И. Мешкова.

20.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — «Солнцу и дружбе — салют!» Телевизионный документальный фильм о Всесоюзном пионерском лагере «Артек» им. В. И. Ленина. 20.45 — «Вместе — дружная семья». Музыкальная программа. 21.30 — «60 лет советскому кино». Ведет передачу доктор искусствоведения В. Е. Баскаков. 22.30 — «Время». 23.00 — Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Киев) — «Шахтер» (Донецк). Трансляция из Киева. 0.45 — Новости.

23 — ЧЕТВЕРГ

10.00 — «Время». 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.40 — «Идем считать медведей». Телевизионный документальный фильм. 11.55 — Фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ ДОСТОЙНЫХ». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 13.00 — «Мне доверена песня». Фильм-концерт. 13.45 — Новости. (С 13.50 до 16.00 — перерыв). 16.00 — Новости. 16.20 — «Откровенный разговор». Телевизионный документальный фильм. 17.20 — «По музеям и выставочным залам». Государственный Русский музей. Искусство XVIII века. Д. Левицкий, В. Боровиковский. Передача из Ленинграда. 17.50 — К Международному году ребенка. «Песни дружбы». О Международном фестивале детских хоровых коллективов социалистических стран в г. Сочи.

Красноярская школа мастеров сельского строительства производит набор учащихся на 1979-80 учебный год по специальностям мастер-строитель и мастер-нормировщик. Срок обучения один год. Выплачивается стипендия: по направлению — 10 рублей, без направления — 14 рублей в месяц. Школа имеет мужское общежитие.

18.20 — «Дорогие мои земляки». Передача редакции пропаганды. 19.00 — «Наш пресс-клуб». 19.50 — «День края». Информационная программа. 20.05 — Дневник сельскохозяйственных работ. 20.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — К национальному празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. Программа телевидения Социалистической Республики Румынии. 22.30 — «Время». 23.05 — «Поэт Корина Кириак» (Румыния). 23.35 — Телевизионный журнал «Музыкальная жизнь». 0.50 — Новости.

24 — ПЯТНИЦА

10.00 — «Время». 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом корреспондентом АМН СССР В. А. Тоболкиным.

12.05 — Фильм — детям. «ПУТЕШЕСТВИЕ ДОСТОЙНЫХ». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия.

13.10 — Концерт педагогов и студентов факультета народных инструментов музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

13.55 — Новости. (С 14.00 до 16.00 — перерыв).

16.00 — Новости.

16.20 — К Международному году ребенка. «Будущее планеты». Документальный фильм.

17.10 — «Шахматная школа».

17.40 — Концерт художественных коллективов Молдавии.

18.00 — «День сегодняшний — день завтрашний». Телевизионный очерк.

18.45 — «Любимые стихи».

19.15 — «День края». Информационная программа.

19.35 — Дневник сельскохозяйственных работ.

19.40 — Для тружеников села. «Земля сибирская».

20.15 — «Сегодня в мире».

20.30 — «Алкоголизм». Беседа врача.

21.00 — Фантазия на темы песен о спорте. Исполняет эстрадный оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением А. Михайлова.

21.10 — «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». Телевизионный художественный фильм.

22.30 — «Время».

22.05 — «Песня-79». Концерт во Дворце культуры имени В. И. Ленина комбината «Трехгорная мануфактура».

0.30 — «Дом над Окой». О музее-усадьбе «Поленово».

0.55 — Новости.

25 — СУББОТА

10.00 — «Время». 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Выставка Буратино». 11.35 — «Для вас, родители!». 12.05 — «Народные мелодии». 12.20 — «Советы и жизнь». 12.50 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.20 — «За безопасность движения». «Внимание — дети!» Ведущий — начальник отделения главного управления ГАИ МВД Н. Д. Сорокин. 14.00 — «Рассказы о художниках». Народный художник Азербайджанской ССР Т. Нариманбеков. 14.40 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.25 — «Фильм — детям». «КОГДА ТЕБЕ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ». Премьера телевизионного художественного фильма. 16.30 — «Сегодня в мире». 16.45 — Тираж «Спортлото». 17.00 — Встречи по вашей просьбе. Ведущий В. П. Бекетов. 17.45 — Программа мультипликационных фильмов: «Про паучка, с которым никто не дружил». «Две сказки». 18.15 — «В мире животных». 19.15 — «Человек, Земля, Вселенная». 20.00 — «Радуга». 20.25 — «9-я студия». 21.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «СТАКАН ВОДЫ» по мотивам одноименной пьесы О. Э. Скриба. 1-я серия. 22.30 — «Время». 23.05 — 2-я серия телевизионного художественного фильма «СТАКАН ВОДЫ». 0.10 — Концерт ансамбля «Нитти Гритти Дет Бенд» (США). Передача из Концертной студии Останкино. 1.00 — Новости.

26 — ВОСКРЕСЕНИЕ

10.00 — «Время». 10.40 — «На зарядку, становись!». 11.05 — «Яшлык». Фильм-концерт. 11.30 — «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — К Международному году ребенка. «Личность начинается с детства». Телевизионный документальный фильм. 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Новые приключения оператора Кыпса». Мультипликационный фильм. 15.20 — «Театральный спектакль». А. и П. Тур. «Единственный свидетель». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра СССР имени М. Горького. 17.25 — «Клуб кинопутешествий». 18.25 — «Сегодня — День шахтера». 18.40 — Концерт, посвященный Дню шахтера. 19.30 — «Международная панорама». 20.15 — «Главы Великой книги». Фильм 3-й. «Дороги победителей». 21.20 — Премьера телевизионного спектакля «Восьмой день недели». из цикла «Наш сосед». 22.30 — «Время». 23.05 — «Для вас, труженики села!». Концерт. 23.50 — Чемпионат мира по велоспорту. Передача из Нидерландов. 0.20 — Новости.

Прием документов производит ся по 20 сентября 1979 года.

Начало занятий с 1 октября 1979 года.

При поступлении необходимо иметь: заявления на имя директора школы, аттестат об образовании (подлинник) справку о состоянии здоровья (форма №

286), характеристику из школы или производства, справку о семейном положении, справку с места жительства, 4 фотокарточки 3х4 см.

Паспорт предъявляется лично.

Документы направлять по адресу: Красноярский край г. Канск ул. Луначарского № 1, тел. 4-29-69.